

## DIVULGAZIONE

## Il clima che cambia diventa protagonista dei libri per ragazzi

FERDINANDO ALBERTAZZI

Surriscaldamento della Terra in primo piano nella divulgazione per i ragazzi che tornano a scuola, con le risposte illustrate di «Che cos'è il global warming?» (Editoriale Scienza) alle domande che vanno dall'evoluzione del clima alle energie alternative. Le cause che provocano la fusione dei ghiacci polari, l'aumento delle temperature e del livello dei mari e la riduzione delle aree fertili sono analizzate in rapporto alla necessità di intervenire con azioni sostenibili e di salvaguardia della biodiversità. Obiettivo: garantire un futuro al nostro pianeta.

Oltre a illustrare ecosistemi e biomi negli ambienti aridi e semiaridi e in quello mediterraneo, tropicale e litoraneo, l'«Atlante geografico metodico - un mondo da completare» (De Agostini) propone una serie di carte fisiche «mute» dei cinque continenti in cui i ragazzi possono inserire i fiumi, le catene montuose e gli habitat più significativi. Sono invece per i più piccoli gli album della collana «Scopro e Coloro» (Raffaello): rappresentano un primo approccio alla natura attraverso il succedersi di «La Primavera», «L'Estate», «L'Autunno» e «L'Inverno» e degli animali: «Selvaggi», «Della Casa e della Fattoria», «Del Bosco» e «Del Mare».

Anche gli animali, quindi, salgono sulla ribalta, a partire dal felino domestico: nelle 60 parole-chiave del «Dizionario bilingue Bambino/Gatto - Gatto/Bambino» (Sonda), redatte dall'etologo Roberto Marchesini, si va da «Alzare la coda» in segno di benvenuto a «Vedere» nell'oscurità per tratteggiare le caratteristiche e i comportamenti dell'«anima invisibile

della casa», secondo la definizione di gatto del drammaturgo Jean Cocteau. «Stop! Chi mangia chi?» (Editoriale Scienza) è invece una sorta di talk show degli animali, in cui Sanha e Hanmin Kim descrivono a fumetti come la volpe artica sfugge alla lince canadese, come la lontra marina se la cava con l'orca e perché nessuno mangi il giaguaro, vertice della piramide alimentare che poggia sull'erba masticata dalle cavallette.

C'è poi «Il misterioso mondo delle balene» (Gallucci) di Charles Siebert: illustra la vita e l'organizzazione sociale dei giganti del mare, raccontando gli studi che hanno rivelato le sorprendenti affinità tra il loro cervello e il nostro, mentre in «Operazione Balena» (Piemme-WWF) il folletto FlamBus Green di Roberto Pavanello s'ingegna per aiutare a riappropriarsi delle proprie facoltà un esemplare che ha

perso l'orientamento e rischia di finire spiaggiato. Ma non mancano nemmeno gli intramontabili dinosauri, che tornano in «All'inseguimento del Velociraptor» e in «Adrosauri in pericolo» (Piemme), dove Rex Stone descrive caratteristiche e abitudini di queste lucertole giganti attraverso la curiosità e l'intraprendenza degli esploratori in erba Tom e James.

E per chi vuole giocare e imparare c'è «La fisica delle ragazze» (Editoriale Scienza), in cui Monica Marelli aiuta a cogliere fenomeni elettromagnetici e ottici in discoteca o al supermercato, mentre «Giocoscienza con le Ombre» (Editoriale Scienza) di Nora Domenichini spiega come muoversi ai confini tra luce e oscurità.

